CASIO®

Casiotone

SK-100
SK-200
SK-2100

KÄYTTÖOHJE

SK-100 OSALUETTELO (s.3-6)

1. Koskettimisto
49 minikosketinta. Voidaan jakaa F3:n ja F#3:n välistä.
2. Kaiuttimet
Kytkeytyvät toiminnasta, kun vasemman sivupaneelin ulostulopistukoihin kytketään kuulokkeet.
3. Äänenvoimakkuuden liukusäätimet
Säätimet pää-äänenvoimakkuutta (main), säestystä, rytmiä ja samplingiä varten.
4. Tempon säätimet rytmin tempon säätelyyn
5. Käynnistys/pysäytyspainike
Käynnistää ja pysäyttää automaattirytmit, säestyskuvio-ohjelmat ja sointumuistin.
6. Synchro/fill-in painike
Käynnistää rytmin samalla kun soitto alkaa sekä käynnistää säestyskuvio-ohjelmaan tallennetut rumpufillit.
7. Off-painike
Kytkee pois päältä koskettimiston jaon ja Casio Chord-toiminnon
8. Koskettimiston jakopainike
9. Casio Chord-painikkeet
10. Sampling-valitsimet
11. Säestyskuvio-ohjelman valitsimet
Näillä voit valita, minkä säestyksen osan haluat ohjelmoida muistiin.
12. Sointumuistin valitsin
13. Soitinäänen valitsimet
14. Automaattirytmin valitsimet
15. Ohjelmavalitsimet
Säestyskuviomuistin ohjelmien valintaan.
16. Sampling-näppäimet
Näillä saat käyttöösi sampling-tallennetut äänet. Säestyskuvioita ohjelmoitaessa näppäintyynyä n:ro 1 (delete) käytetään poistonäppäimenä ja tyynyllä n:ro 2 (timing) ohjelmoidaan rytmiä.
17. Sisäänrakennettu mikrofoni
18. Transponointikoskettimet
Sampling-tallennettujen äänien äänenkorkeuden transponointiin.
19. Sampling-efektien koskettimet
20. Verhokäyräkoskettimet
Sampling-tallennusten äänenvärikäyrien määrittelemiseen.
21. Koskettimiston jakopiste
22. lyömäsoitinkoskettimet säestyskuvioiden ohjelmointiin
23. Virtakytkin
24. Virran merkkivalo

SK-200 OSALUETTELO (s.3-6)

1. Koskettimisto
49 minikosketinta. Voidaan jakaa F3:n ja F#3: välistä.
2. Kaiuttimet
Kytkeytyvät toiminnasta, kun vasemman sivupaneelin ulostulopistukoihin kytketään kuulokkeet.
3. Äänenvoimakkuuden liukusäätimet
Säätimet pää-äänenvoimakkuutta (main), säestystä, rytmiä ja samplingiä varten.
4. Tempon säätimet
Rytmin tempon säätelyyn.
5. Käynnistys/pysäytyspainike
Käynnistää ja pysäyttää automaattirytmit, säestyskuvio-ohjelmat ja monikanavamuistin.
6. Synchro/fill-in painike
Käynnistää rytmin samalla, kun soitto alkaa sekä käynnistää säestyskuvio-ohjelmaan tallennetut rumpufillit.
7. Off-painike
Kytkee pois päältä koskettimiston jaon ja Casio Chord-toiminnon.
8. Koskettimiston jakopainike
9. Casio Chord-painikkeet
10. Sampling-valitsimet
11. Säestyskuvio-ohjelman valitsimet
Näillä voit valita, minkä säestyksen osan haluat ohjelmoida muistiin.
12. Monikanavamuistin valitsimet
Näillä voit valita, mitä sävelmän osaa haluat tallentaa muistiin.
13. Yläkoskettimiston valitsimet
Määrittelevät yläkoskettimiston soitin- ja sampling-äänet, kun koskettimisto on jaettu.
14. Alakoskettimiston valitsimet
Määrittelevät alakoskettimiston soitinäänet.
15. Automaattirytmin valitsimet
16. Ohjelmavalitsimet
Säestyskuviomuistin ohjelmien valintaan.
17. Sampling-näppäimet
Näillä saat käyttöösi sampling-tallennetut äänet. Säestyskuvioita ohjelmoitaessa näppäintyynyä n:ro 1 (delete) käytetään poistonäppäimenä ja tyynyllä n:ro 2 (timing) ohjelmoidaan rytmiä.
18. Sisäänrakennettu mikrofoni
19. Transponointikoskettimet
Sampling-tallennettujen äänien äänenkorkeuden transponointiin.
20. Sampling-efektien koskettimet
21. Verhokäyräkoskettimet
Sampling-tallennusten äänenvärikäyrien määrittelemiseen.
22. Koskettimiston jakopiste (F3:n ja F#3:n välissä)
23. Lyömäsoitinkoskettimet säestyskuvioiden ohjelmointiin
24. Virtakytkin
25. Virran merkkivalo

SK-2100 OSALUETTELO (s.3-6)

1. Koskettimisto
   49 kosketinta. Voidaan jakaa F3:n ja F#3:n välistä.
2. Kaiuttimet
   Kytkeytyvät automaattisesti toiminnasta, kun takapneelin pistukoihin liitetään kuulokkeet.
3. Äänenvoimakkuden liukusäätimet
   Säätimet pää-äänenvoimakkuutta (main), säestystä, rytmiä ja samplingiä varten.
4. Tempon säätiemt rytmin tempon säätelyyn.
5. Käynnistys/pysäytyspainike
   Automaattirytmeille, säestyskuvio-ohjelmille ja monikanavalitsimelle.
6. Synchro/fill.in painike
   Käynnistää rytmin samanaikaisesti, kun soitto alkaa sekä käynnistää säestyskuvio-ohjelmaan tallennetut rumpufillit.
7. Off-painike
   Kytkee pois päältä koskettimiston jaon ja Casio Chord-toiminnon.
8. Koskettimiston jakopainike
9. Casio Chord-painikkeet
10. Sampling-valitsimet
11. Säestyskuvio-ohjelman valitsimet
    Näillä voit valita, minkä säestyksen osan haluat ohjelmoida muistiin.
12. Monikanavamuistin valitsimet
    Näillä valitset mitä sävelmän osaa haluat tallentaa muistiin.
13. Yläkoskettimiston valitsimet
    Määrittelevät yläkoskettimiston soitin- ja sampling-äänet, kun koskettimisto on jaettu.
14. Alakoskettimiston valitsimet
    Määrittelevät alakosketiimiston soitinäänet.
15. Automaattirytmin valitsimet
16. Ohjelmavalitsimet säestyskuvion ohjelmien valintaan.
17. Sampling-painikkeet
    Näillä saat käyttöösi sampling-tallennetut äänet. Painiketta n:ro 1 (DELETE) käytetään myös poistopainikkeena säestyskuvioita ohjelmoitaessa ja painikkeella n:ro 2 (TIMING) ohjelmoidaan rytmiä.
18. Irrotettava mikrofoni sampling-tallennuksia varten.
19. Transponointikoskettimet sampling-tallennettujen äänein äänenkorkeuden transponointiin.
20. Sampling-efektien koskettimet
21. Verhokäyräkoskettimet
    Sampling-tallennusten äänenvärikäyrien määrittelyyn.
22. Koskettimiston jakopiste (F3:n ja F#3:n välissä)
23. Lyömäsoitinkoskettimet säestykuvioiden ohjelmointiin.
24. Virtakytkin
25. Virran merkkivalo
26. Sampling-tallenuksen tason liukukytkin
27. Sampling-tallennuksen tason merkkivalot

PERUSKYTKENNÄT (SK-100 ja SK-200) (s.7)

Sivupaneelit

1. Virityksen säätö
   Säätää koko koskettimiston äänenkorkeuden ± 50 senttiä.
2. Sampling-pistukat
   Näihin voit sampling-tallennusta tehdessäsi kytkeä erillisen mikrofonin tai jonkin ulkopuolisen äänilähteen.
3. Kuulokepistukka
   Kuulokkeet CP-2 saatavana lisävarusteena.
4. Ulostulopistukka (SK-200:ssa kaksi; R = Oikea, L = Vasen)
   Erillisen vahvistimen tai audiolaitteen kytkentään.
5. Verkkovirtamuuntajan pistukka
   Muuntaja AD-5 saatavana lisälaitteena.

PERUSKYTKENNÄT (SK-2100) (s.7)

Takapaneeli

1. Sampling-pistukat
   Näihin voit sampling-tallennusta tehdessäsi kytkeä erillisen mikrofonin tai jonkin ulkopuolisen äänilähteen.
2, Virityksen säätö
   Säätää koko koskettimiston äänenkorkeuden ± 50 senttiä.
3. Pedaalin pistukka lisälaitteena saatavalle pedaaalille VP-2.
4. Ulostulopistukat (R/L = Oikea/Vasen)
   Erillisen vahvistimen tai audiolaitteen kytkentään.
5. Kuulokepistukka (Kuulokkeet CP-2 saatavana lisävarusteena)
6. Verkkovirtamuuntajan pistukka (Muuntaja AD-5 saatavana lisävarusteena)

VIRTALÄHTEET (s.8)

Laite toimii sekä paristoilla että verkkovirralla.

Laite toimii kuudella SUM-1 paristolla. Kun paristojen teho heikkenee, saattaa ääni vääristyä. Virran merkkivalo himmenee paristojen heiketessä. Vaihda tällöin kaikki paristot uusiin.
Avaa paristokotelon kansi laitteen pohjapaneelissa ja aseta paristot paikoilleen + ja - navat oikeinpäin.
Lisälaitteena saatavan akkuliittimen CA-5 avulla voit ottaa virtaa auton akusta tupakansytyttäjän kautta.

Laite kytketään verkkoon lisälaitteena saatavan muuntajan AD-5 avulla.

Automaattinen virrankatkaisu (s.9)
Virta katkeaa automaattisesti noin 6 minuutin kuluttua, ellei koskettimistoa käytetä. Voit kytkeä virran uudelleen kääntämällä virtakytkimen ensin OFF ja sitten taas ON.

HUOM!
Käytä vain Casion omaa muuntajaa. Muuntaja lämpenee käytössä, mutta se on aivan normaalia. Irrota se seinäkoskettimesta aina, kun se ei ole käytössä.

OSA 1 PERUSTOIMINNOT (s.10)

Näin soitat laitteellasi

1. Virtakytkin päälle.
   Merkkivalo syttyy ja kuulet kaiuttimista, kun vahvistin kytkeytyy päälle. Soitinääneksi kytkeytyy automaattisesti PIANO.
2. Säädä äänenvoimakkuus sopivaksi liukukytkimellä. (SK-2100:ssa voit myös säätää lisävarusteena saatavalla pedaalilla VP-2).
   Nyt voit kokeilla soittamista. Huomaa, että koko koskettimiston äänenä on PIANO ja sitä vastaavat merkkivalot syttyvät.

A) SOITINÄÄNET

Laitteessa on valmiina 12 erilaista soitinääntä sekä 4 (SK-100:ssa 2) sampling-ääntä. Soitinäänet voit valita painamalla haluamaasi painiketta UPPER TONE-riviltä (tone-riviltä SK-100:ssa). (Kun virta kytketään laitteeseen, tulee sotinääneksi automaattisesti PIANO.) Merkkivalo syttyy valitun soitinäänen kohdalla.

B) AUTOMAATTIRYTMIT (s.11)

Laitteessa on 20 erilaista automaattirytmiä ja 20 vastaavaa rumpufillikuviota. Perusrytmit valitaan painikkeilla. (Kun virta kytketään laitteeseen, tulee rytmiksi automaattisesti ROCK 1.)
Kun painat jotain rytminvalintapainiketta, syttyvät merkkivalot vastaavalla pysty- ja vaakarivillä.

Autoaattirytmin käynnistys

1. Kun olet valinnut mieleisesi soitinäänen, paina START/STOP.
   Rytmi käynnistyy ja tempon merkkivalot alkavat vilkkua rytmin tahdissa. Joka tahdin ensimmäisellä iskulla syttyy punainen valo ja muilla iskuilla vihreä.

Tahdistettu aloitus

Voit saada rytmin käynnistymään samanaikaisesti, kun aloitat soiton säestyskoskettimistolla.

1. Valitse rytmi ja paina sitten SYNCHRO/FILL-IN.
   Tempon punainen merkkivalo syttyy merkiksi tahdistusvalmiudesta. (s.12)
2. Rytmi käynnistyy heti, kun painat jotain kosketinta jakopisteen alapuolella.

- Rytmin äänenvoimakkuus säädetään sopivaksi omalla liukukytkimellään.

Tempon säätö

Kun painelet tempon säädintä ▲, tempo nopeutuu. Säädintä ▼ painelemalla voit hidastaa tempoa.
Painele säätimiä lyhyesti, välillä vapauttaen. Jos pidät säätimen alaspainettuna, ei tempo muutu.
Jos painelet molempia säätimiä yhtäaikaa, pysyy tempo ennallaan.

Rumpufillit

Laitteessa on 20 rumpufillikuviota, joka automaattirytmille omansa. Kun painat SYNCHRO/FILL-IN soiton aikana, saat normaalirytmiin ylimääräisen rumpufillin. Jos pidät painikkeen alhaalla, rumpufillin toistuu sen tahdin loppuun, jonka aikana vapautat painikkeen.

Automaattirytmin pysäytys

Voit pysäyttää automaattirytmin koska tahansa painamalla uudelleen START/STOP.

LISÄYS LISÄYS LISÄYS (sivulle 11)

Sampling-tallennettu ääni rytminä

1. Paina rytmin käynnistyttyä SAMPLING RHYTHM -painiketta

- Kaikkiin automaattirytmikuvioihin on tallennettu esivalitut rytmikuviot sampling-äänillä.
- Kun painat uudelleen SAMPLING RHYTHM, lakkaa sampling-ääni kuulumasta.

C) KOSKETTIMISTON JAKO

Koskettimiston jaolla saadaan aikaan erilaisia efektejä.

Näin jaat koskettimiston

1. Paina jakopainiketta (SPLIT). Koskettimisto jakautuu kahtia (ylä- ja alaosaan).
   Voit valita ylä- ja laakoskettimistolle eri soitinäänet omista valitsimistaan.

HUOM! Kun käytät Casio Chord-toimintoa, jakautuu koskettimisto automaattisesti.

D) AUTOMAATTISÄESTYS (CASIO CHORD) (s.13)

Laitteessa on ainutlaatuinen Casio Chord-toiminto. Voit säestää soittamiasi melodioita mielesi mukaan joko yksi- tai monisormisoinnutksella.

Näin Casio Chord toimii

Yksisormisoinnutus:
Tämän automaattisäestysken avulla voit soittaa sointuja vain yhtä sormea käyttäen; lisäksi saat rytmiin ja sointuihin sopivan bassokuvion automaattisesti.

1. Paina Casio Chord ON-painiketta. Punainen merkkivalo syttyy.
2. Valitse säestysken soitinääni LOWER TONE-riviltä (ei SK-100:ssa).
3. (2. SK-100) Käynnistä haluamasi rytmi. Voit käyttää myös SYNCHROa.
4. (3. SK-100) Kun painat mitä tahnsa kosketinta jakopisteen vasemmalla puolen, kuulet vastaavan duurisoinnun.

Voit soittaa muitakin kuin duurisointuja oheisten ohjeiden mukaan.

Eri sointujen soittaminen (s.14)

Casio Chord -toimintoa käyttäessäsi saat aikaan duurisointuja, joiden perussävelenä on se kosketin, jota painat. Ne soivat automaattisesti rytmin tahdissa, bassokuvion myötäileminä. Kun haluat soittaa mollisoinnun, soita yhdessä perussävelen kanssa jokin toinnen alakoskettimiston sävel, perussävelen oikealta puolelta. Septimisoinnun saat soittamalla kolmannenkin sävelen, ja molliseptimin saat, kun painat yhtä aikaa neljää kosketinta.

Esim: (kts. kuva s.14)
C (C-duuri) . . . . paina 1)
Cm (C-molli). . . . . . . paina 1) ja 2) yhtä aikaa
C7 (C-septimi). . . . . . paina 1), 2) ja 3) yhtä aikaa
Cm7 (C-molliseptimi). . . paina 1), 2), 3) ja 4) yhtä aikaa

Huom: Voit painaa muitakin koskettimia kuin 2), 3) ja 4), myös mustia, kunhan ne ovat perussävelen 1) oikealla puolella.

Monisormisoinnutus (s.15)
Kun käytät monisormisoinnutusta, voit muodostaa soinnut itse painelemalla haluamiasi koskettimia. Laite lisää rytmiin ja soittamiisi sointuihin soveltuvan bassokuvion.

1. Paina Casio Chord Fingered-painiketta.
2. SK-200 ja SK-2100: valitse säestykselle soitinääni LOWER TONE-riviltä. (SK-100:n soinnut soivat pianon äänellä)
3. (2. SK-100) Käynnistä automaattirytmi. Voit käyttää SYNCHROa.
4. (3. SK-100) Laite sovittaa soinnut säestykseksi ja lisää niihin sopivan bassokuvion.

* Säädä äänenvoimakkuus Accomp. volume -säätimellä (SK-2100:ssa Bass & Chord Volume -säätimillä)
* Säädä tempo omista säätimistään.

OSA 2 SAMPLING-TALLENNUS (s.16)

Mitä sampling on?

Sampling-tallennuksella voit taltioida lyhyitä näytteitä eri äänistä ja muuntaa ne musiikiksi; säveliksi, soinnuiksi, rytmiääniksi tai yksittäisiksi säestysääniksi.

Kuinka se toimii?

Laitteen samplig-muistiin voit tallentaa melkein minkä tahansa äänen. Käytä laitteen omaa mikrofonia, erillistä mikrofonia tai Sampling-pistukkaa.

Laitteen sampling-muistissa on 4 "muistialuetta" l. kanavaa (SK-100:ssa 2 kanavaa).Joka kanavalle voit tallentaa 0,8 sekunnin pituisen ääninäytteen. Käytössäsi on kaksi toimintoa, SAMPLING ja SAMPLING LONG. SAMPLING-toiminnolla voit tallentaa 0,8 sekunnin ääninäytteen joka kanavalle. SAMPLING LONG -toiminto on pidempiä näytteitä varten, ääninäyte täyttää 2 kanavaa ja on kestoltaan 1,6 sekuntia.LONG-toimintoa voit käyttää kanavilla 1 ja 3 (SK-100:ssa kanavalla 1).

<Esivalitut sampling-äänet>
SK-200 ja SK-2100: Laitteessa on neljä esivalittua sampling-ääntä
Sample 1 - Conga
Sample 2 - Piano
Sample 3 - Vibrafoni
Sample 4 - Torvi
SK-100: Laitteessa on kaksi esivalittua sampling-ääntä
Sample 1 - Conga
Sample 2 - Akustinen piano

Nämä äänet valikoituvat automaattisesti ja saat ne esiin seuraavasti:

SK-2100: aseta SAMPLING LEVEL-liukusäädin minimiasentoon.

* Paina haluamaasi Sample-painiketta.
* Paina Sampling-painiketta.
* Kuulet merkkiäänenä bassorummun äänen. (s.17)
* Myöhemmin tallennettu ääninäyte on nyt pyyhkiytynyt ja esivalittu ääni on taas kuultavissa.

HUOM: kaikki kanavat palaavat esivalittuihin ääniin, jos paristot poistetaan.

Näin taltioit ääninäytteitä

1) Paina Sample 1 -painiketta. Punaiset merkkivalot syttyvät vastaaville vaaka- ja pystyriveille.

2) Paina Sampling-painiketta. Vihreä merkkivalo syttyy vastaavalle vaakariville; laite on valmis tallennukseen.

3) Tallennus alkaa heti, kun laite havaitsee äänen. (SK-2100:ssa voit säätää tallennuksen tason liukusäätimellä.)

* Kun tallennus päättyy, kuulet merkiksi symbaalin äänen. (s.18/SK-2100)
* Kun haluat tallentaa muille kanaville, paina vain haluamasi kanavan painiketta, sitten Sampling- tai Sampling Long -painiketta.

HUOM:
Sampling Long -tallennus onnistuu vain kanaville 1 ja 3 (SK-100:ssa vain 1). Kun valitset pitkän tallennuksen, pyyhkiytyvät ennen tallennetut lyhyet äänet pois.
Jos kanavilla 1 ja 3 (SK-100:ssa kanavalla 1) on tallennettuna pitkiä ääniä, ne pyyhkiytyvät kokonaisuudessaan, jos tallennat lyhyitä ääniä kanaville 2 ja 4 (kanavalle 2), ja esivalitut tallennukset tulevat kuuluviin.

Näin voit toistaa tallennettuja ääniä (s.18)

1) Toisto koskettimistolla
Heit tallennuksen jälkeen voit käyttää tallennettua ääntä yläkoskettimiston soitinäänenä. Valitse haluamasi kanava sample-painikkeella.
- Tällöin tallennetun äänen toistokorkeus vaihtelee eri koskettimia soitettaessa. Huomaa, toistonopeuskin vaihtelee korkeuden vaihtuessa.
- Tallennettuja ääniä voit toistaa vain yläkoskettimistolla. Kun valitset yläkoskettimiston soitinääneksi SAMPLE 1 - 4 (1 - 2 SK-100:ssa), koskettimisto jakautuu automaattisesti.
- Äänet tallentuvat muistiin A4:ää vastaavalla korkeudella.

2) Toisto sampling-näppäimillä
Tallennettuja ääniä voit toistaa myös erillisillä näppäimillä.
- Kun käytät toistoon erillisiä näppäimiä, pysyy ääninäytteen äänenkorkeus (s.19/2100) samana kuin tallennettaessa. Valmiiden näytteiden äänenkorkeus on "A" (oktaavit vaihtelevat).
- Ääninäytteistä muodostetut polyfoniset soinnut voivat olla korkeintaan kolmesävelisiä. Älä ylitä tätä rajaa. Kolmisäveliset polyfoniset soinnut ovat mahdollisia vain, jos erillisiä sampling-näppäimiä käytetään yhdessä koskettimiston kanssa.

Kuinka tallennettuja ääniä voi hyödyntää?

Ääninäytteiden avulla voit luoda aidolta kuullostavia soitinääniä (akustinen piano, jousisoittimet, puupuhaltimet jne.) tai säestysääniä (ihmisääni, lyömäsoittimet jne.)

* Lisää käyttömahdollisuuksia osissa 3 ja 4

Sampling-tallennusten efektit (s.19)

Laitteessa on kolme erilaista efektiä tallennuksia varten - jatkuva toisto, käänteistoisto ja transponointi.
- LOOP eli jatkuva toisto saa ääninäytteen toistumaan yhä uudelleen niin kauan kuin kosketinta painetaan.
- REVERSE eli käänteistoisto toistaa ääninäytteen kääntäen, lopusta alkuun.
- TRANSPOSE eli transponointi nostaa tai laskee ääninäytteen korkeutta.
- Sävelkorkeutta voi transponoida 8 askelta alaspäin (4 kokosävelaskelta) tai 7 askelta ylöspäin (3,5 kokosävelaskelta).
- Sampling-näppäimien äänet transponoituvat samalla, kun käytät transponointi koskettimia.

Näin käytät efektejä (s.20/SK-2100)

1. Valitse haluamasi kanava.
<Esim> Paina SAMPLE 2
2. Paina EFFECT SELECT.
3. Paina haluamaasi efektikosketinta koskettimistolla.
- Merkkiääni ilmoittaa, kun efekti kytkeytyy käyttöön - LOOP ja TRANSPOSE-efekteissä kuulet hi-hat'in äänen, REVERSE-efektissä lisäksi symbaalin äänen.
- Toista kohdat 1-3, kun haluat peruuttaa efektin.

Verhokäyrien käyttö

Verhokäyrät määräävät äänen voimakkuuden ja soinnin. Laitteesi pystyy verhokäyriä muuntelemalla muuttamaan tallennettujen ääninäytteiden ominaisuuksia.

Verhokäyräkoskettimet: (s.21/SK-2100)

a) Palauttaa muutetun verhokäyrän alkupräiseksi.

b) Hidas nousuaika
Äänenvoimakkuus nousee hitaasti alussa (esim. viulu t. sello).

c) Tremolo
Hienoinen vibrato

d) Vaimennettu ääni I
Pianon t. kitaran vaimennettu, hitaasti laskeva ääni.

e) Vaimennettu ääni II
Hitaampi laskuaika kuin d)llä.

1. Valitse haluamasi kanava. (s.21)

<Esimerkki> Paina SAMPLE 2

2. Paina EFECT SELECT.

3. Paina haluamaasi verhokäyräkosketinta koskettimistolla.

Näin muutat sample-tallennettujen äänien äänenkorkeutta (s.22/SK-2100)

Kaikkien ääninäytteiden äänenkorkeutta voidaan muuttaa vaihtamatta koskettimiston äänenkorkeutta. Melodiakoskettimet määräävät äänenkorkeuden säätörajat.

1. Paina monikanavamuistin CHORD-painiketta (RECORD SK-100:ssa).

- Merkkivalo syttyy.

2. Valitse Sample-painikkeella kanava, jonka äänenkorkeutta haluat muuttaa.
   Voit muuttaa sekä itse tallennettuja että esivalittuja ääniä.

3. Määrittele uusi äänenkorkeus painamalla vastaavaa melodiakosketinta (s.22)
   Esivalittujen äänien äänenkorkeus on A4.

4. Paina uudelleen CHORD (SK-100:ssa RECORD).
- Merkkivalo sammuu.

HUOM! Muistin varmennustoiminto säilyttää muistissa sinne tallennetut ääninäytteet ja efektit niin kauan, kunlaitteessa on paristot tai se on kytketty verkkovirtaan.

OSA 3 SÄESTYSKUVION OHJELMOINTI (s.23)

Laitteessa on säestyskuvio muisti, joka pystyy tallentamaan 2 erilaista säestyskuviota, molemmat kahden tahdin pituisia. Säestyskuvioihin voi sisällyttää rytmin, basson ja sointukompin. Voit määritellä säestyskuvio-ohjelman näppäimillä PROGRAM 1 tai PROGRAM 2.
Kun haluat aloittaa säestyskuvion ohjelmoinnin, täytyy ohjelmamuistista tyhjentää aikaisempi aineisto, osa kerrallaan.

1. Rytmikuvio: paina peräkkäin RHYTHM PATTERN, DELETE, (= SAMPLE 1) sekä PROGRAM 1 tai 2.
2. Bassokuvio: paina peräkkäin BASS PATTERN, DELETEsekä PROGRAM 1 tai 2.
3. Sointukuvio: paina peräkkäin CHORD PATTERN, DELETE sekä PROGRAM 1 tai 2.

- Nyt rytmikuvio-ohjelma (1 tai 2) on tyhjä ja voit aloittaa ohjelmoinnin.

Rytmikuvioiden ohjelmointi

Ohejlmointi on helpointa aloittaa rytmistä. Rytmikuvioon mahtuu 2 tahtia ja voit halutessasi käyttää yhteensä 7 lyömäsoitinääntä ja kaikki 4 sampling-ääntä (SK-100:ssa 2).

1. Paina RHYTHM PATTERN.

2. Paina START/STOP.

- Tempon merkkivalo toimii metronomia. Punainen valo välähtää tahdin ensimmäisellä iskulla, vihreä muilla iskuilla.

3. Valitse yksi lyömäsoitin painamalla vastaavaa kosketinta. (s.24/SK-200 SK-2100)

HUOM:
Jos haluat valita äänilähteeksi sampling-tallennuksen, paina ensin kosketimiston Sample-kosketinta ja valitse sitten kanava painamalla vastaavaa painiketta. Tallenna sävelet yläkoskettimistolla.

4. Ohjelmoi valittu ääni naputtelemalla TIMING-näppäintä (= Sample Pad 2). Ohjelmoitu kuvio toistuu toisen tahdin päätyttyä. (s.24/SK-100 s.25/SK-200 & SK-2100)

- Voit pyyhkiä ohjelmoidun kuvion kokonaan tai osittain painamalla DELETE-näppäintä haluamasi ajan.
HUOM: DELETE-näppäin poistaa koko säestyskuviosta vain kulloinkin valitun instrumentin osuuden.

- ACCENT-koskettimella voit lisätä aksentteja mihin tahansa rytmiin.

- Kun haluat lisätä aksentin, paina ensin ACCENT-kosketinta ja ajoita aksentti painamalla TIMING-painiketta. (s.25/SK-100)

5. Kun olet tyytyväinen yhden instrumentin osuuteen, valitse seuraava painamalla toista kosketinta.

6. Toista vaiheet 1 - 6 kaikkien haluamiesi instrumenttiäänien kohdalla.

7. Kun rytmikuvio on valmis, pysäytä rytmi painamalla START/STOP.

8. Paina PROGRAM 1 tai 2 -näppäintä.

- Rytmikuviosi on nyt tallentunut haluamaasi säestyskuviomuistiin.

Rumpufillikuvioiden ohjelmointi (s.26/SK-200 & SK-2100)

Säestyskuviomuistin joka osaan voit perusrytmin lisäksi ohjelmoida rumpufillikuvion.

1. Paina RHYTHM PATTERN.

2. Paina SYNCHRO/FILL-IN.

3: Toista kohdat 2 - 8 rytmikuvioiden ohjelmointiohjeista.

Bassokuvioiden ohjelmointi

Seuraava vaihe säestyskuvion laatimisessa on bassokuvion ohjelmointi. Tämä tapahtuu soittamalla yksinkertainen bassokuvio yläkoskettimistolla. Bassoääni on laitteessa valmiina.

1. Paina BASS PATTERN.

2. Paina START/STOP. (s.26/SK-100)

- Rytmikuvio, jonka äsken ohjelmoit, soi nyt toistuvasti.

3. Soita melodiakoskettimistolla sopiva bassokuvio. (s.27/SK-200 & SK-2100)

- DELETE-näppäimellä voit tarvittaessa poistaa kuvion kokonaan tai osittain.

4. Kun olet tyytyväinen basso-osuuteen, pysäytä rytmi ja basso painamalla START/STOP.

5. Paina PROGRAM 1 tai 2 -näppäintä.

- Bassokuvio on nyt tallentunut valitsemaasi säestyskuviomuistiin.

Sointukuvioiden ohjelmointi

Täydennä säestyskuviosi ohjelmoimalla vielä sointukompin rytmikuvio.

1. Paina CHORD PATTERN.

2. Paina START/STOP.

- Äsken ohjelmoidut rytmi- ja bassokuviot soivat nyt toistuvasti.

3. Ohjelmoi sointukompin rytmi naputtelemalla TIMING-näppäintä. (s.27/SK-100) Toisen tahdin loputtua kuuluu tallentamasi kuvio.

- DELETE-näppäimellä voit tarvittaessa poistaa kuvion kokonaan tai osittain. (s.28/SK-200 & SK-2100)

4. Kun olet tyytyväinen sointukuvioon, pysäytä koko säestys painamalla START/STOP.

5. Paina PROGRAM 1 tai 2 -näppäintä.

Sointukompin kuvio on nyt tallentunut valitsemaasi säestyskuviomuistiin.

Ohjelmoitujen kuvioiden toisto

Kun säestyskuviosi nyt on valmis, voit toistaa sen soittamalla säestyskoskettimistolla Casio Chord-sointuja ja yläkoskettimistolla melodiaa.

1. Paina PROGRAM 1 tai 2.

2. Paina START/STOP.
   Ohjelmoitu rytmi käynnistyy. (s.28/SK-100)

- Bassokuvio ja sointukomppi alkaa, kun painat jotakin alakoskettimiston kosketinta. Bassokuvio seuraa automaattisesti sointumuutoksia.

- Melodioita voit soittaa yläkoskettimistolla. Valitse soitinääni UPPER TONE -valitsimilla (Huomaa, että melodiaankin voit käyttää soitinääneksi Sampling-tallennusta.)

- Rumpufillejä voit lisätä halutessasi painamalla SYNCHRO/FILL-IN.

OSA 4: MONIKANAVAMUISTI (SK-200 &SK-2100)/SOINTUMUISTI (SK-100) (s.29)

SK-100:n sointumuistiin mahtuu 159 sointumuutosta omien sävelmiesi säestykseksi.
SK-200:n ja SK-2100:n monikanavamuistiin mahtuu lisäksi 2 eri melodiaa, toinen 2024 askelta esivalittua soitinääntä käyttäen, toinen 1024 askelta sampling-tallennettua ääntä käyttäen.

Sointumuistin ohjelmointi

Sointumuistiin mahtuu yhteensä 159 sointua.

1. Valitse rytmi (voit valita myös itse säestyskuviomuistiin taltioimasi rytmin).
2. SK-100: Paina RECORD-painiketta.
   SK-200 & SK-2100: Paina monikanavamuistin painiketta CHORD.
3. Paina START/STOP.
   Rytmi käynnistyy yhden tahdin jälkeen. Voit käyttää myös SYNCHROa.
4. Soita haluamasi soinnut yksi- tai monisormisoinnutuksella.
   (SK-200;ssa ja SK-2100:ssa voit muuttaa sointusäestyksen äänenväriä tallennuksen aikana painamalla jotain LOWER TONE -valitsinta. Rytmiä voit myös vaihtaa. Vastaavat merkkivalot eivät tällöin syty.)

HUOM: Jos muistikapasiteetti ylittyy, syttyvät sekä (s.30/SK-200 & SK-2100)
vihreä että punainen tempon merkkivalo.

5. Pysäytä ohjelmointi painamalla START/STOP.
6. Paina uudelleen muistin CHORD-valitsinta
   (SK-100:ssa RECORD-painiketta.) (s.30/SK-100)

HUOM:
Muistiin mahtuu 159 "sointua". Tarkemmin sanottuna, jokainen koskettimen painallus lasketaan askeleeksi ja muistiin mahtuu 159 askelta. Näin ollen yksi- ja monisormisoinnutus vaativat eri määrän askeleita sointujen soittamiseen. (Kts. taulukko s.30.)

Jos 159 askelen muistikapasiteetti ylittyy, tempon merkkivalot syttyvät samanaikaisesti, eikä uusien sointujen tallennus enää onnistu. Paina silloin START/STOP.

Kun haluat poistaa muistista koko sointuohjelman, (s.31/SK-200 & SK-2100)
aseta laite tallennusvalmiuteen, paina kerran START/STOP ja ensimmäisen tahdin aikana toisen kerran START/STOP.

Sointumuistiin taltioidessa on mahdollista vaihtaa alakoskettimiston (säestyksen) ääntä tai vaihtaa toiseen rytmikuvioon. Uuden soitinäänen tai rytmin merkkivalot eivät syty, eivätkä ne myöskään tallennu muistiin. Niinpä ohjelmaa toistettaessa voidaan valita soitinääni ja rytmi.

Melodia 1:n ohjelmointi (sk-200 ja SK-2100)

Melodia 1:n soitinääneksi voidaan valita mikä tahansa yläkoskettimiston soitinääni.

1. Paina MELODY 1 - valitsinta
2. Paina START/STOP.
- Valitut rytmikuvio ja sointusäestys (edellä ohjelmoidut) sekä bassokuvio käynnistyvät yhden tahdin jälkeen.
3. Soita haluamasi melodia säestyksen tahdissa.
4. Lopeta painamalla START/STOP.
5. Päätä ohjelmointi painamalla toisen kerran MELODY 1.

HUOM! Jos muistikapasiteetti ylittyy, tempon molemmat merkkivalot syttyvät samanaikaisesti.
Monikanavamuistin Melodia 1:een mahtuu 2000 säveltä. Polyfonisissa soinnuissa osasävelet lasketaan erillisiksi säveliksi, joten esim. 3-sävelinen sointu vaatii tilaa kolmen sävelen verran.

Jos 2000 askelen muistikapasiteetti ylittyy, tempon molemmat merkkivalot (s.32) syttyvät eikä uusien sävelien tallennus enää onnistu. Paina tällöin START/ STOP.
- Kun haluat poistaa muistista koko Melodia 1 -ohjelman, aseta laite tallennusvalmiuteen, paina START/STOP kerran ja ensimmäisen tahdin aikana toisen kerran.
- Melodia 1:n tallennuksen aikana et voi vaihtaa soitinääntä, vaan se täytyy valita ennen aloitusta. Soitinääni ja rytmi eivät myöskään tallennu muistiin, joten voit valita ne toiston yhteydessä uudelleen.

Melodia 2:n ohjelmointi

Voit tallentaa toisenkin melodian ja käyttää tällä kertaa soitinäänenä sampling-tallennettua ääntä.

- Ohjelmointi tapahtuu samoin kuin Melodia 1:ssä.

HUOM!
- Melodia 2:een tallentuvat myös soitinäänen muutokset ja sampling-näppäimillä aikaansaadut äänet.
- Monikanavamuistin Melody 2 -osaan mahtuu 1000 säveltä. Polyfonisissa soinnuissa osasävelet lasketaan erillisiksi säveliksi, joten esim. 3-sävelinen sointu vaatii tilaa kolmen sävelen verran.
- Jos 1000 askelen muistikapasiteetti ylittyy, tempon molemmat merkkivalot syttyvät eikä uusien sävelien tallennus enää onnistu. Paina tällöin START/STOP.
- Kun haluat poistaa muistista koko Melodia 2 -ohjelman, aseta laite tallennusvalmiuteen, paina START/STOP kerran ja ensimmäisen tahdin aikana toisen kerran.

Monikanavamuistin sisällön toisto (s.33)

1. Paina PLAY.
2. Paina START/STOP.
- Yhden tahdin jälkeen käynnistyvät ohjelmoidut rytmikuviot, sointusäestys bassoäänineen sekä melodiat.

Vihjeitä:
- Voit käyttää monikanavamuistia säestystoimintona jättämällä melodiakanavat tyhjiksi.
- Toiston aikana voit valita eri soitinääniä ja rytmejä (merkkivalot eivät kuitenkaan syty).

VIANETSINTÄ (s.34)

* Tarkista aina ensin paristot. Muistisisältö ei säily, jos paristot tyhjenevät.

Kun automaattirytmi ei käynnisty.
Kun Synchro-aloitus ei toimi kunnolla
- Aloita toiminnot vasta n. 5 sekunnin kuluttua virran kytkemisen jälkeen, jotta laite saavuttaa valmiustilansa.

Kun virta ei katkea, vaikka käännät kytkimen OFF-asentoon
- Virta on kytketty pois päältä, kun laite odottaa sampling-näyteääntä. Virta katkeaa heti, kun näyteääni on taltioitu tai kun 15 sekuntia on kulunut SAMPLINGin painamisesta.

Kun basson ääni soi jatkuvana bassokuviota ohjelmoitaessa.
- Olet ohjelmoidessasi painanut useampaa kosketinta yhtäaikaa. Poista kuvio DELETE-painikkeella ja ohjelmoi uudelleen, sävel kerrallaan.

Kun automaattinen virrankatkaisu ei toimi
- Sointukompin ohjelmointi on jäänyt päälle. Paina CHORD PATTERN.

Kun sointujen äänenvoimakkuussäädin ei toimi ja soitinäänet vaihtuvat UPPER TONE -valitsimilla.
- Sampling-tallennusta suoritettaessa ei kanavaa oltu määritelty. Kytke koskettimiston jako tai automaattisäestys pois päältä ennen sampling-tallennuksen aloittamista.
HUOM! Muista myös määritellä kanava SAMPLE-painikkeilla.

Kaikki toiminnot palaavat perusasentoon.
- Älä yritä soittaa sampling-äänellä kuin korkeintaan 3-äänisiä polyfonisia sointuja.

Kun rytmikuvio pysähtyy kesken rytmikuvion ohjelmoinnin ja tempon merkkivalo jää palamaan.
- Melodia 2:n muistisisältö on täynnä. Pyyhi osa muistisisällöstä tai tallenna se alusta kokonaan.

Muistin sisältö voi muuttua tai pyyhkiytyä seuraavista syistä:
1. Jos paristot tyhjenevät
2. Jos et ole suorittanut toimintoja ohjeiden mukaan.

Sampling-tallennettu ääni soi jatkuvana, kun soitat sitä rytmikuviota ohjelmoidessasi.
- Olet painanut SAMPLE-kosketinta soittaessasi sampling-ääntä koskettimistolla.
Aloita rytmikuvion ohjelmointi alusta.
HUOM! Muista painaa SMPLE-kosketinta ennenkuin tallennat sampling-ääniä rytmikuvioon.

Basso ja soinnut soivat jatkuvana tai eivät kuulu lainkaan säestyskuviota ohjelmoitaessa.
- Olet painanut automaattirytmin rumpufillin aikana RHYTHM, BAS tai CHORD PATTERN - painiketta.
Pysäytä rytmi ja päätä ohjelmointi.
Paina PATTERN-painikkeita vasta, kun olet pysäyttänyt rytmin.

LAITTEEN HOITO (s.37)

1) Vältä kuumuutta, koskteutta ja suoraa auringonvaloa.
2) Älä pudota laitetta äläkä töytäise sitä voimakkaasti. Kääri kuljetuksen ajaksi pehmeään kankaaseen.
3) Älä kastele laitetta. Älä päästä koskettimistoon pölyä, likaa tai vieraita esineitä kuten kolikoita, neuloja tms.
4) Älä koske laitteen elektronisiin komponentteihin. Jätä mahdolliset korjaustyöt ammattimiehelle.
5) Älä käytä puhdistukseen liuottimia. Miedossa pesuaineliuoksessa kasteltu melkein kuivaksi väännetty pehmeä kangas riittää puhdistukseen.
6) Poista paristot kotelostaan, ellet pidempään aikaan tarvitse laitetta. Ne saattavat vuotaa ja aiheuttaa vahinkoa sähköpiireille.
7) Jos häiriöitä ilmenee, tarkista aina, että kytkennät ja säätimet on asennettu vianetsintätaulukon mukaan. Ellei laite vieläkään toimi, ota yhteys myyjään. Älä yritä itse korjata laitetta.
8) Pidä käyttöohje tallessa myöhempää käyttöä varten.

T Ä R K E Ä Ä
=============

VANHOISTA PARISTOISTA VUOTAVA NESTE.

1. POISTA PARISTOT HETI, JOS ET KÄYTÄ LAITETTA SÄÄNNÖLLISESTI, ESIM. PÄIVITTÄIN.

2. VAIHDA HETI LOPPUUNKULUNEET PARISTOT, UUSIEN KAIKKI PARISTOT YHTÄAIKAA.

MIKÄLI PARISTOISTA VUOTAVA NESTE SYÖVYTTÄÄ LAITTEEN ARKOJA OSIA, TAKUU EI KORVAA NÄIN VIOITTUNEITA OSIA.